

**БРИТАНСКИЙ СТАНДАРТ УНИВЕРСАЛЬНОГО МУЗЕЙНОГО ДИЗАЙНА**

**1.** Физическая доступность музеев для посетителей на колясках: пандусы,широкие проходы, лифты, специальные туалеты.

**2.** Использование субтитров, дублирующих голосовую информацию на мониторах и телеэкранах.



*Экспозиция Музея Лондона. Перепады    В Музее Лондона.2017 год  
высоты пола нивелируются пандусами.   
2017 год*  


*Комплект колясок у входа в Британский музей. 2017 год*

**3.** В каждом разделе экспозиции выложены книги с крупнопечатным описанием картин и их номерами по аудиогиду.



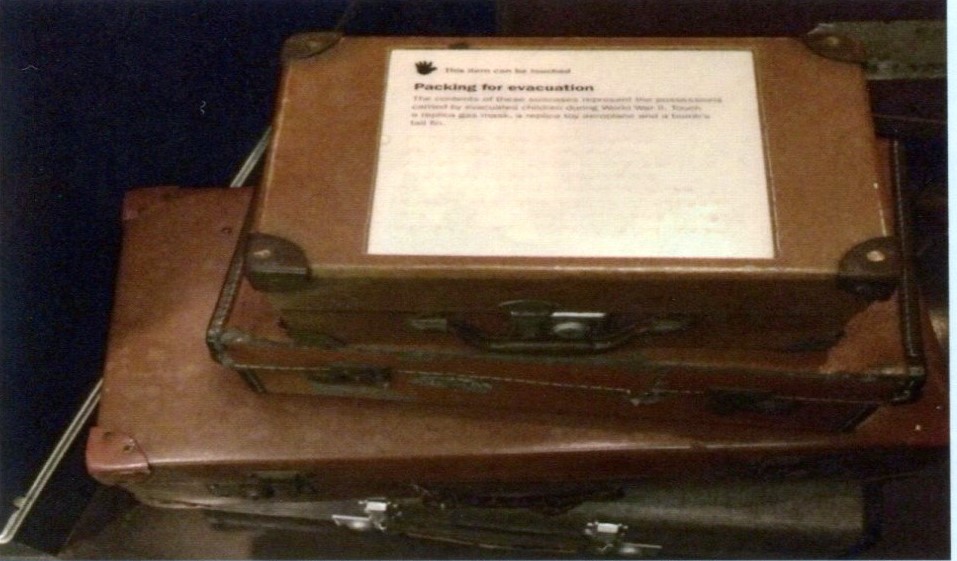
*В Национальной галерее Лондона*

**4.** Рельефно-графические копии картин в экспозиции и развернутые этикетки к ним в рельефно точечном исполнении.



*У.П. Фрайта «Женщина с мальчиком». Музей Лондона. 2017 год*

**5.** Тактильные экспонаты, снабженные этикетками с шрифтом Брайля.



*Вещи, принадлежавшие детям эвакуированных в годы Второй мировой войны. Музей Лондона. 2017 год*



*Тактильный экспонат «Дверной молоток XVI-XVII века» и этикетка к нему. Музей Виктории и Альберта. 2017 год*



*Хижина - один из многочисленных интерактивных экспонатов в основной экспозиции Музея Лондона. 2017 год*

**6.** Волонтеры выдают желающим экспонаты для тактильно-визуального осмотра и комментируют их.



*В Британском музее. 2017 год*

**7.** В каждом разделе экспозиции находится каталог с текстами и рельефно-графическими рисунками для слепых.



*Британский музей. 2017 год*

**8.** Направляющие тактильные дорожки при подходе к музею.



*Во дворе Британского музея и на пути от метро к Музею естественной истории. 2017 год*