

ВОС
Негосударственное учреждение
Институт профессиональной реабилитации и подготовки персонала–
Общероссийской общественной организации инвалидов –
Всероссийского ордена Трудового Красного Знамени общества слепых
«Реакомп»

Протокол № 1

заседания Комиссии по предварительному отбору
творческих работ участников Конкурса «Незрячие умелые руки»
в НУ ИПРПП ВОС "Реакомп"»

от 19.10.2022

В соответствии с приказом №35 от 09 сентября 2022 г. и на основании Положения о проведении конкурса творческих работ «Незрячие умелые руки», с целью формирования положительного имиджа инвалида по зрению, создания дополнительных условий для развития творческой активности и расширение творческих возможностей самореализации в области декоративно-прикладного искусства незрячих людей, в период с 12 сентября 2022 года по 19 октября 2022 года проводился отборочный этап Конкурса

Место проведения:

Негосударственное учреждение "Институт профессиональной реабилитации и подготовки персонала Общероссийской общественной организации инвалидов - Всероссийского ордена Трудового Красного Знамени Общества слепых "Реакомп".

Присутствовали:

Председатель Комиссии:

Рыбалкин Ю.Е. – заместитель начальника УРРО и СОК АУ ВОС

Члены Комиссии:

Захарова Е.В. – директор ФГБУК «Российская библиотека для слепых».

Степанов С.И. – генеральный директор ЦРС г. Волоколамск.

Ваньшина О.П. – соавтор российской концепции тифлокомментирования.

Кудрявцева О.Е. – заместитель генерального директора по реабилитации и подготовке кадров НУ ИПРПП ВОС «Реакомп».

Щербакова М.А. – главный специалист института по реабилитации и проектному менеджменту НУ ИПРПП ВОС «Реакомп».

Романова Н.А. – начальник отдела реабилитации инвалидов НУ ИПРПП ВОС «Реакомп».

Заманова Г.Р. – начальник методико-информационного отдела НУ ИПРПП ВОС «Реакомп».

Секретарь – главный специалист методико-информационного отдела НУ ИПРПП ВОС «Реакомп» Ю.С.Рязанцева.

Повестка дня:

1. Обсуждение фотографий творческих работ участников Отборочного тура Конкурса «Незрячие умелые руки» среди незрячих мастеров декоративно-прикладного творчества с 1 группой инвалидности (без остаточного зрения), присланных на электронную почту НУ ИПРПП ВОС "Реакомп"».

2. Определение кандидатур для участия во втором туре творческого конкурса «Незрячие умелые руки». Фотографии работ конкурсантов в целях беспристрастного и объективного подхода были обезличены, но содержали информацию о названии, размерах и технике исполнения. Каждой работе был присвоен порядковый номер.

Постановили:

1. С 21.09 по 13.10.2022 года на Конкурс было заявлено 53 участников из 24 региональных организаций ВОС. Несколько участников представили по 2-работы, выполненных или в одном, или в разных жанрах и техниках декоративно-прикладного искусства. Всего было представлено на Конкурс 97 творческих работ. К примеру, 30 работ были выполнены в технике вязания спицами и крючком, 20 работ – бисероплетением, 11 работ – резьбой по дереву, 10 работ – макраме, 7 работ - янтарем, 6 работ – керамикой. Несколько работ были единственными в технике исполнения. Например, Комиссии представили комплект игрушек в технике валяния из шерсти, корзину, сплетённую из ивового прута, и игрушку, выполненную из газеты, мешковины и ниток, скульптура малой формы из пласта глины. Все конкурсанты соответствовали основному требованию Конкурса – члены ВОС 1 группы инвалидности (без остаточного зрения).

2. Состоялось голосование (дистанционное) 8-ми членов отборочной Комиссии по предварительному отбору работ участников Конкурса путем рейтингования в разных техниках декоративно-прикладного искусства. Результаты голосования представлены в Приложении 1. В результате

голосования было принято решение допустить к участию в очном туре следующих конкурсантов:

| № | ФИО | Название работы | Региональная организация ВОС | Местная организация ВОС | Количество голосов за работу |
|----|-------------------------------|---|------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| 1 | Мушникова Лариса Викторовна | 03. Зима-Лето | Татарская РО | Набережночелнинское МО | 6 |
| 2 | Баженова Римма Базаровна | 21-2. Дыхание осени | Тверская РО | Тверская городская МО | 6 |
| 3 | Ведерникова Татьяна Яковлевна | 07. Ларец "Венеция" | Башкирская РО | Нефтекамская МО | 5 |
| 4 | Дорохина Дарья Геннадьевна | 15. Комплект украшений «Жар-птица в райском саду» | Московская городская РО | Московская городская Сокол | 4 |
| 5 | Вахрушева Гульгина Кутдусовна | 25-2. Тапочки | Удмуртская РО | Сарапульская МО | 4 |
| 6 | Жаданов Александр Яковлевич | 11-1. Черепаха-шкатулка | Челябинская РО | Челябинская МО | 4 |
| 7 | Баскакова Лидия Ивановна | 33-2. Мышка | Хакасская республиканская РО | Саяногорская МО | 3 |
| 8 | Долгих Даниил Владимирович | 35-1. Гранат | СПб РО | Невская МО | 3 |
| 9 | Павлова Лариса Владиславовна | 36-1. Шкатулка «Лебедь» | СПб РО | Нарвская МО | 3 |
| 10 | Глухов Владислав Владимирович | 38-2. Деревеночник | Удмуртская РО | Сарапульская МО | 3 |

3. Методико-информационному отделу Института «Реакомп» провести оповещение конкурсантов, чьи творческие работы были отобраны на следующий тур. Организовать получение присланных посредством Почты России посылок с творческими работами.

Председатель Комиссии

Ю.Е.Рыбалкин

Секретарь Комиссии

Ю.С.Рязанцева